

Du plus petit au plus grand

5 courts métrages du studio Folimage



Le Petit Bonhomme de poche, Ana Chubinidze (2017)

7min30 - papier découpé

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

Le Renard minuscule, Aline Quertain & Sylwia Szkiladz (2016)

8min - papier découpé

Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes ! Par un joyeux hasard, ils découvrent qu'ils peuvent faire pousser des objets, cela va donner des idées aux petits malins...



La Petite Pousse, Chaïtane Conversat (2015)

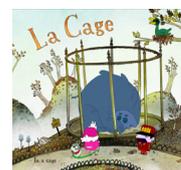
10min - peinture animée, technique mixte, sable animé

Pour se coudre de jolies robes, une jeune fille capture des motifs fleuris à l'aide d'un drap magique. Chaque nuit, des fourmis déplacent sa maison de champ en champ. Un jour, une graine tombe dans sa bouche, une petite pousse lui sort du nombril...

La Cage, Loïc Bruyère (2016)

6min - ordinateur 2D

C'est la rencontre entre un ours prisonnier de sa cage et qui ne sait pas chanter, et un petit oiseau qui ne sait pas voler, mais qui chante très bien. Chacun va s'enrichir de l'amitié de l'autre et surmonter ses handicaps.

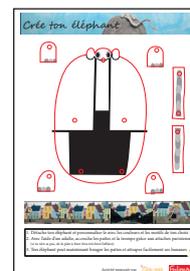


Le Vélo de l'éléphant, Olesya Shchukina (2014)

9min - papier découpé

Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur. Un jour, il voit un panneau d'affichage énorme qui fait la publicité d'un vélo, avec l'air d'être parfaitement à sa taille. A partir de cette minute, la vie de l'éléphant change : il doit à tout prix obtenir ce vélo !

Projection de 40 minutes suivie d'un atelier
« Crée ton éléphant ! »



A partir de 4 ans