

Au bout du monde

un court métrage de Konstantin Bronzit

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile posée sur le pic d'une colline ; elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants.



Générique

Scénario Konstantin Bronzit

Image Patrick Talaron | **Son** Loïc Burkhardt |

Montage Edouard Mailaender

Production Folimage

Réalisé dans le cadre de la Résidence d'artiste
du studio Folimage

Prix et sélections en festival

- Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2000- Prix de la presse, du public et talent FNAC
- Festival du film court de Villeurbanne 1999- Prix Pyral, Prix de la liberté
- Festival international du film d'animation d'Annecy 1999 - Prix spécial du jury, Prix du public



Tout, dans cet espace impossible, n'est qu'une subtile question de dosage et d'équilibre, de compromis entre la montée et la descente, entre le vide et le plein. Jacqueline Nacache, Bref n°44, 2000

Dès 3 ans

Durée 7'45 | Genre Animation | Sous-genre Comédie | Année 1999 | France

La résidence d'artiste de Folimage est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Retrouvez toutes les informations sur www.mechecourte.org



mechecourtefilms



MecheCourte_ARA

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les Ecrans

Mèche courte
des courts métrages soutenus par votre Région