



Le Sens du toucher

un court métrage de Jean-Charles Mboti Malolo

Chloé et Louis s'aiment secrètement mais ils n'arrivent pas à se l'avouer. (...) Louis se décide un soir à inviter Chloé à dîner chez lui. Quand elle arrive, il se rend compte qu'elle a recueilli des chatons perdus. Il choisit de faire abstraction de son extrême allergie aux chats mais il a beaucoup de mal à se détendre...



Générique

Scénario Jean-Charles Mbotti-Malolo

Image Jean-Charles Mbotti-Malolo | **Son** Loïc Burkhardt, Flavien Van Haezevelde | **Montage** Pauline Coudurier, Hervé Guichard

Chant Camille

Production Folimage

Réalisé à Bourg-Lès-Valence (26)

Prix et sélections en festival

- Festival international du court métrage de Lille 2014 - Premier Prix National
- Festival du film court de Villeurbanne 2014 - Prix Format court
- Urban Films Festival de Paris 2014- Prix Jamel Debbouze et Premier Prix court métrage du CNC

Filmographie

Make It Soul (2018)



Fasciné par l'idée de l'amour comme chorégraphie, le réalisateur - danseur conçoit une animation qui explore une relation basée sur deux personnages on ne peut plus contrastés. [...] La danse retrouve son écho dans l'utilisation de la langue des signes, « non verbale » par excellence avec ses propres codes de mouvement et d'expression. Adi Chesson - Critique complète accessible sur www.formatcourt.com

Durée 14'31 | Genre Animation | Sous-genre Animation 2D, Danse | Année 2014 | France

Court métrage aidé en production par la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec la participation du CNC

Retrouvez toutes les informations sur www.mechecourte.org



[mechecourtefilms](https://www.facebook.com/mechecourtefilms)



[MecheCourte_ARA](https://twitter.com/MecheCourte_ARA)

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les Ecrans


des courts métrages soutenus par votre Région