

Pépé le morse

un court métrage de Lucrece Andreae

Sur la plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.



Générique

Scénario Lucrece Andreae

Image Lucrece Andreae | **Son** Flavien Van Haezevelde | **Montage** Guillaume Luras, Catherine Aladenise

Production Caïmans Productions

Prix et sélections en festival

- César du Cinéma Français 2018 - César du meilleur court métrage d'animation
- Festival international du film d'animation d'Annecy 2017 - Prix du Public
- Festival international du film de Krok Ukraine 2017 - Prix spécial du jury
- Festival du film court en plein air de Grenoble 2017 - Prix du jury Unifrance, Prix du Meilleur Scénario



Pépé le morse évoque avec une grande douceur la question du deuil au sein d'une famille. Pendant cette parenthèse sur la plage, chaque membre de cette famille est submergé, à sa façon, par la tristesse et la douleur liées à la disparition du grand-père. Juste dans la peinture des sentiments humains, Pépé le morse se veut au plus près du réel. Ce qu'il en ressort, c'est une grande tendresse.

Dès 10 ans

Durée 14'54 | Genre Animation | Sous-genre Comédie dramatique | Année 2017 | France

Court métrage aidé en production par la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec la participation du CNC

Retrouvez toutes les informations sur www.mechecourte.org



[mechecourtefilms](https://www.facebook.com/mechecourtefilms)



[MecheCourte_ARA](https://twitter.com/MecheCourte_ARA)

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les Ecrans

Mèche courte
des courts métrages soutenus par votre Région