

Splintertime

un court métrage de Rosto

«Zip up and let's dance to the sound of breaking glass.» Une bande d'esprits somnole à l'arrière d'une ambulance qui ne retrouve plus sa route. Le troisième épisode de la tétralogie musicale mettant en scène Thee Wreckers.



Générique

Scénario Rosto

Image Stephan Schmidt | **Montage** Rosto, Nicolas Schmerkin

Musique Thee Wreckers

Production Studio Rosto AD, Autour de Minuit Productions, S.O.I.L

Prix et sélections en festival

- Festival et marché international du court-métrage de Sapporo Japon 2015 - Prix visionnaire Rosto
- Futur Film Festival de Bologne Italie 2015 - Prix du jury

Filmographie

The Monster of Nix (2011)
Lonely Bones (2012)
Reruns (2018)



Habitué des festivals de courts métrages (haï ou porté aux nues), Rosto réunit dans Splintertime l'univers musical classieux de son groupe Thee Wreckers et une palette graphique toujours aussi travaillée. Les limbes de l'enfer s'agitent, suintent, geignent et feront à coup sûr perler des gouttes de sueur froide dans les salles. C'est noir et remarquable à la fois, aérien et pesant : une sorte d'invitation sur une route glacée contrariant par ses nombreux motifs toute trajectoire linéaire.

Durée 11' | Genre Animation | Sous-genre Clip musical | Année 2015 | Pays-Bas, France, Belgique

Court métrage aidé en production par la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec la participation du CNC

