

Mort aux codes

un court métrage de Léopold Legrand

Malgré leur quartier de haute sécurité, la mort venait d'entrer sans difficulté dans leur appartement.



Générique

Scénario Léopold Legrand

Image Julien Ramirez Hernan | **Son** Pierre-Nicolas Blandin, Simon Poupard, Aymeric Dupas | **Montage** Agathe Zimmer

Production Epithète Films

Tourné à Lyon

Prix et sélections en festival

- Asiana International Film Festival Seoul 2018 - Sélection
- Festival International du Film Francophone de Namur 2018 - Sélection
- Festival International du Film Court de Villeurbanne 2018 - Sélection



Un film efficace basé sur une histoire vraie. Mort aux codes est une critique de la société contemporaine ultra-sécurisée qui se protège du monde extérieur grâce à la démultiplication d'interphones et autres digicodes. Un film à l'humour noir devant lequel on rit franchement jaune !

Durée 14' | Genre Fiction | Sous-genre Comédie dramatique | Année 2018 | France

Court métrage aidé en production par la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec la participation du CNC

Retrouvez toutes les informations sur www.mechecourte.org



mechecourtefilms



MecheCourte_ARA

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les Ecrans


des courts métrages soutenus par votre Région