

Encore des changements

un court métrage de Barbara Malleville et Benoît Guillaume

Un homme a perdu la tête. Il essaie de la rattraper, mais celle-ci n'en fait plus qu'à sa tête.



Générique

Scénario Barbara Malleville et Benoît Guillaume sur un texte d'Henri Michaux

Image Marc Boyer, Guillermo Grassi, Sara Sponga | **Son** Eloïc Gimenez, Adam Wolny |

Montage Myriam Copier

Interprétation Jean-Luc Grandin (le corps), André Wilms (la voix)

Production Lardux Films

Prix et sélections en festival

- Festival international du court métrage Clermont-Ferrand 2014 - Sélection
- Festafilm, Montpellier 2013 - Mention Spéciale du Jury
- Festival du Film Court de Villeurbanne 2013 - Sélection



Le mot des réalisateurs : Le récit mettra en scène deux personnages : un corps et sa tête. Alors que le corps aspire au repos et à l'immobilité, la tête, elle, s'obstine à vouloir semer le désordre ; parce qu'elle n'est pas qu'une tête, parce qu'elle est fourmi, parce qu'elle est caillou, parce qu'elle est bison, parce qu'elle est la mer et le tonnerre, parce qu'elle n'est pas qu'une, mais plusieurs. Et c'est vers ce "grand oui", au mouvement, au devenir, aux joies de la turbulence que nous aimerions convier le spectateur...

Durée 10' | Genre Animation | Sous-genre Expérimental, absurde | Année 2013 | France

Court métrage aidé en production par la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec la participation du CNC

Retrouvez toutes les informations sur www.mechecourte.org



mechecourtefilms



MecheCourte_ARA

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les Ecrans

Mèche courte
des courts métrages soutenus par votre Région