

Qui trop combat le dragon devient le dragon lui-même

un court métrage de Meghann Cuingnet

Un film de gestes et de son sur le travail dans une forge.



Générique

Scénario Meghann Cuingnet

Image Meghann Cuingnet | **Son** Meghann Cuingnet, Pierre Vergnes | **Montage** Meghann Cuingnet

Accompagnement à la réalisation et au montage : Matthieu Canaguier, Cécile Martinaud

Production Ecole documentaire de Lussas
- Ardèche Image Association / Université
Stendhal Grenoble 3

Réalisé dans le cadre du Master 2
«Réalisation documentaire de création»
(Ardèche Images à Lussas /Université
Grenoble Alpes).

 *Sans un mot nous découvrons les coulisses d'une forge, le son du marteau et des machines qui résonnent, ce petit groupe d'hommes redonne vie au dragon, entre flammes et étincelles.*

Durée 9' | Genre Documentaire | Sous-genre Portrait | Année 2018 | France


des courts métrages soutenus par votre Région

L'école documentaire de Lussas est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Retrouvez toutes les informations sur www.mechecourte.org



mechecourtefilms



MecheCourte_ARA

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les Ecrans